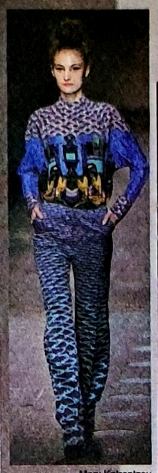
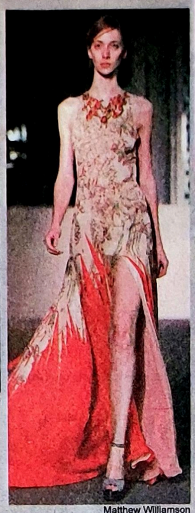
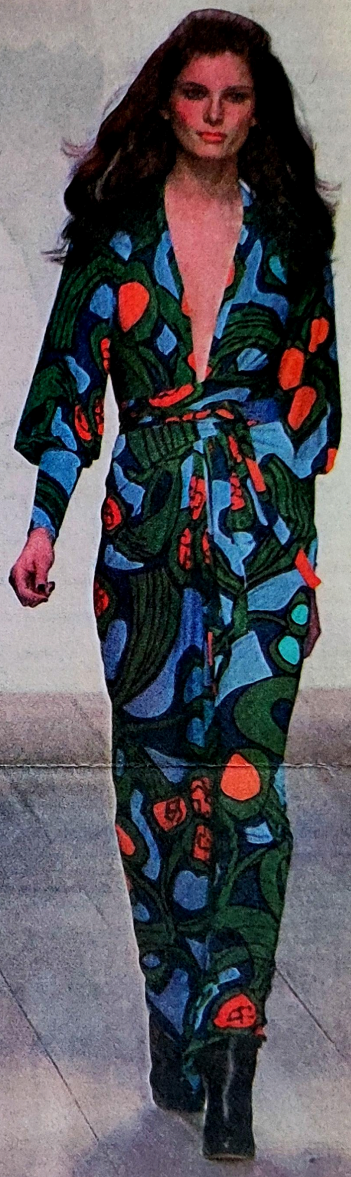
EL CARABOBEÑO
Valencia, Venezuela - Viernes, 24 de Febrero de 2012
lalen@el-carabobeno.com

Burberry Prorsum


Mary Katrantzou


Matthew Williamson

McQ de Alexander McQueen



LONDRES
VUELVE A ESTAR DE MODA

La capital inglesa siempre ha tenido fama de catalizador de tendencias, y la moda británica, con su combinación entre lo clásico monárquico y lo excéntrico punk, tiene un lugar reservado en el panorama internacional. La afluencia de estos días a la London Fashion Week hace prever que las tendencias presentadas para el otoño-invierno 2012/2013 pronto tendrán acogida mundial. E2

Una de las modelos en el desfile de Issa London, una firma que ha tomado mucha notoriedad desde que Catherine, la duquesa de Cambridge, usara uno de sus modelos para comprometerse con el príncipe Guillermo. (FOTOS AFP)

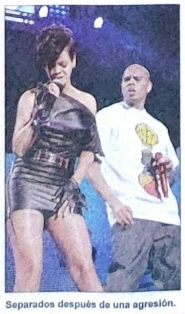
MODA Analistas revisan el panorama financiero del diseño italiano E-2

REALEZA Pierre Casiraghi se peleó con millonarios y herederos de Nueva York E-2

ALFOMBRA ROJA Celebridades se lucieron en los premios Goya E-4

Realeza y famosos

Chris Brown y Rihanna unidos por la música a pesar del escándalo


Separados después de una agresión.

Chris Brown y Rihanna están juntos de nuevo, musicalmente hablando. Dos canciones de ambos artistas fueron colocadas el lunes en el internet.

Brown canta una nueva versión del tema de Rihanna, "Birthday Cake", lleno de carga sexual, y ella canta otra versión de un tema ligero de su ex pareja, "Turn Up the music".

Brown puso el lunes en su mensaje de tweeter un enlace para la nueva versión de "Turn Up the Music" y Rihanna lo repitió después. Rihanna también envió un mensaje por twitter sobre el remix de "Birthday Cake".

Brown había agredido a Rihanna, que era su novia, durante una fiesta antes de los Premios Grammy en el 2009. El artista se declaró culpable del cargo de un delito grave y le fue impuesta libertad condicional durante cinco años, la cual continúa cumpliendo.

Tras una ausencia de tres años en los Grammys, Brown hizo su regreso este año, actuó en dos ocasiones en el espectáculo y ganó el galardón al mejor álbum R&B. Rihanna también actuó en la ceremonia y se llevó un trofeo. (AP)

Vida del príncipe Friso sigue en peligro después de un accidente de esquí

Príncipe de Holanda. (FOTO EFE)

La Casa Real holandesa informó que el estado del príncipe Friso sigue siendo crítico y que, aunque estable, "todavía no está fuera de peligro".

"La salud de su alteza real el príncipe Friso sigue siendo la misma: estable, pero no fuera de peligro", apunta un escueto comunicado del servicio de información de la institución monárquica, prácticamente idéntico al emitido el pasado domingo, cuarenta y ocho horas después del accidente de esquí.

Añade que "los médicos que le atienden darán más detalles sobre su estado en cuanto puedan conocer más acerca de su pronóstico".

El príncipe, de 43 años, se encuentra ingresado en la unidad de cuidados intensivos del Hospital Universitario de Innsbruck (Tirol austriaco), después de quedar atrapado por un alud el viernes mientras esquiaba en la localidad de Lech.

El accidente se produjo cuando Friso de Holanda esquiaba fuera de las pistas de la estación de Lech junto a un acompañante, en una zona donde se había decretado un alto riesgo de avalanchas. El príncipe estuvo entre 15 y 20 minutos bajo la nieve y, tras su rescate, tuvo que ser reanimado. (EFE)

CLIMA SOMBRÍO EN SEMANA DE LA MODA DE MILÁN

La Semana de la Moda Femenina de Milán, con las nuevas colecciones para el otoño-invierno del 2012, arrancó este miércoles en un clima sombrío, ya que el "Made in Italy" enfrenta un año difícil por la recesión que azota a la economía de la península.

La semana milanesa, que se desarrollará hasta el martes 28 de febrero, resulta crucial, ya que se presentan las nuevas colecciones y de su éxito dependen las ventas de la temporada. "La situación es dramática", confesó un directivo de una marca importante. "El mercado en Italia está en una situación desastrosa, tal como ocurre en Francia. ¡Nadie consume! En Europa se vive una verdadera crisis", subrayó la misma fuente, quien reconoce que se pudo neutralizar el golpe "gracias a Asia, Rusia y Estados Unidos".

Si bien la situación no es brillante, tampoco se puede hablar de catástrofe, como hace dos años, sostiene el presidente de la Cámara de la Moda italiana, Mario Boselli, en una charla con la AFP. "En 2008 la moda italiana retrocedió el 4% y en 2009 registró una caída de récord del 15%. Eso no se va a repetir", sostiene.

En 2011, se calcula que el volumen de negocios aumentaría el 5,5%, eso sin contar con que el sector ha logrado transformarse: "Las empresas se renovaron, hoy en día son flexibles y sólidas", subraya Boselli. Tras mejorar un poco, la coyuntura se deterioró en octubre pasado por los ataques de la especulación contra la deuda pública italiana y la caída de confianza de los consumidores, sostiene un informe.

A todo ello hay que añadir el plan de ajuste adoptado en diciembre por el gobierno liderado por Mario Monti, que afectó al bolsillo del italiano medio: "Debido a la disminución de sus entradas, la compra de ropa se reducirá de 1,5% a 2,5%", sostiene el estudio.

El volumen de negocios de la moda disminuirá el 5,2% en 2012, lo que es aceptable, sostiene Boselli, a quien preocupan los problemas de acceso al crédito de la pequeña y mediana empresa.

"En el 2012 reinará la incertidumbre, si bien en el 2011 no nos fue tan mal a nivel global", aseguró Silvio Albini, presidente del Salón Internacional del Textil.

"Nuestras empresas deben concentrarse en las exportaciones, aprovechar el prestigio del Made in Italy", sostiene.

En China, una de las mayores economías emergentes, las importaciones de tejidos y telas italianas aumentó el 27,2%, lo que representó una oportunidad.

La Cámara de la Moda abrió este año una página Internet en chino y la mayoría de los 72 desfiles programados en Milán se podrán ver en directo en China, un ejemplo de la voluntad del sector de seguir en la lucha y de estimular sobre todo la creatividad y el gusto italiano. **(AFP)**

House of Holland | Stella McCartney Evening Collection | Paul Smith | Moschino Cheap & Chic

MODA LONDINENSE MEJORA LA REPUTACIÓN DE LA CIUDAD

La capital inglesa reunió a sus diseñadores para presentar sus colecciones para la temporada otoño-invierno 2012, en una cita que el alcalde de la ciudad describió como un trabajo que les "ayudará a asegurar la prosperidad de la ciudad"

Diseñadores, modelos y apasionados de la moda de todo el mundo se reunieron entre el viernes 17 y el miércoles 22 de febrero en la Semana de la Moda de Londres (London Fashion Week), en la que se presentaron las colecciones para la temporada otoño-invierno de 2012.

Más de 120 diseñadores internacionales mostraron sus diseños en 105 pasarelas y treinta presentaciones durante una cita que a miles de visitantes, según los organizadores.

Considerada una de las cuatro grandes semanas de la moda en el mundo junto a Nueva York, París y Milán, las ventas de diseños durante la Semana de la Moda de Londres suponen unos cien millones de libras (120 millones de euros) cada año, según cifras oficiales.

Se trata de un evento bianual que organiza el British Fashion Council y que se celebró por primera vez en 1983 para promocionar la moda británica, un sector con el que la economía del Reino Unido ingresa 21.000 millones de libras (25.000 millones de euros) al año.

Según el alcalde de Londres, Boris Johnson, esta cita "no es solo atractiva para la vista, pues supone un gran negocio para la ciudad", ya que beneficia a otros sectores de la economía como la hostelería.

"Es una prueba de lo importante que es invertir en la increíble gente con talento que trabaja en las industrias creativas. Su trabajo no solo mejora la reputación de Londres en el mundo de la cultura, sino que su creatividad e innovación nos ayudarán a asegurar la prosperidad de la ciudad", añadió Johnson.

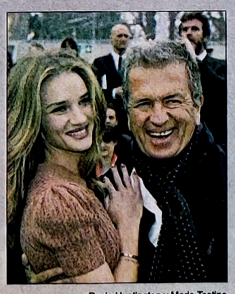
Esta edición contó con el esperado retorno a la capital británica de la modista inglesa Stella McCartney, después de que se decantase últimamente por la Semana de la Moda de París para presentar sus diseños.

La hija de Paul McCartney, diseñadora de los equipajes del Reino Unido para los Juegos Olímpicos, protagonizó una "presentación especial" (que resultó ser una "flash mob" en medio de una cena con invitados de lujo) en el histórico palacio londinense del siglo XVIII Somerset House, escenario principal del festival, que también se celebrará en otras localizaciones como la Real Corte de Justicia o la antigua estación del tren Eurostar.

Por estas pasarelas desfilaron, entre otros, los diseños para Topshop de la modista griega Mary Katrantzou, y la colección del austriaco Peter Pilotto, Christopher Kane, Burberry, Erdem y McQ, la firma del fallecido Alexander McQueen. **(EFE)**

EN PRIMERA FILA

Anna Wintour en el desfile de Mary Katrantzou (FOTO EFE)



Rosie Huntington y Mario Testino en el desfile de Burberry Prorsum

Samantha Cameron, esposa del primer ministro, en el desfile de Christopher Kane (FOTO AP)

Shalom Harlow, Kate Moss y Amber Valletta en la presentación de Stella Mc Cartney

Realeza y famosos

Pelea de príncipes, herederos y magnates en Nueva York

Stavros Niarchos III, Adam Hock y Pierre Casiraghi

Una botella de vodka de 500 dólares y sentarse en la mejor mesa de una discoteca neoyorquina de moda fue la causa de la pelea entre el segundo hijo de la princesa Carolina de Mónaco, Pierre Casiraghi y el empresario estadounidense Adam Hock, informó el diario New York Post.

El diario señala que el propietario del establecimiento en el que ocurrió la pelea el sábado, el conocido club "Double Seven" del Meatpacking District de Manhattan, "ha sido acusado de atacar al príncipe y a sus tres amigos".

La pelea, al parecer, ocurrió cuando Hock, un financiero de 47 años, estaba sentado en un mesa de la discoteca junto a unas modelos y "unos borrachos creyeron que merecían estar en la mejor mesa y con las chicas más guapas", señaló el empresario al diario neoyorquino.

La discusión comenzó cuando Casiraghi, de 24 años, Stavros Niarchos III (ex novio de Paris Hilton), de 26; Vladimir Restoin Roitfeld, de 27, y Diego Marroquin, de 33, se acercaron a la mesa de Hock, que estaba acompañado de un amigo y su esposa y varias amigas de ella.

"Mi amigo Peter Bakker estaba en nuestra mesa con su esposa (la modelo Natasha Poly) y sus amigas, y cuando volví del baño vi que había bronca entre Peter y Stavros Niarchos", dijo el empresario, el cual explicó que la pelea comenzó por una botella de vodka de 500 dólares que su grupo tenía en la mesa. También señaló que no reconoció a Casiraghi, y que fue Stavros Niarchos quien comenzó la pelea.

Hock dijo que él lo único que hizo fue defenderse de "empujones y puñetazos que venían de todos lados" y "de un botellazo en un hombro", a consecuencia del cuál lleva el brazo en cabestrillo, según las fotos del diario.

Casiraghi también recibió atención médica y, según dice el diario mencionando a testigos de la pelea, el príncipe monegasco habría resultado con la mandíbula rota y con varios golpes en el rostro.

"Si el muchacho ese de Mónaco está malherido, lo siento. Nunca quise que ocurriera una cosa así", dijo Hock, que el domingo ya compareció ante la Corte Penal de Manhattan y fue puesto en libertad, aunque en un mes tendrá que volver al tribunal.

La Policía de Nueva York está también investigando lo ocurrido mediante las imágenes de vídeo grabadas en el local.

Según una de las integrantes del grupo de Casiraghi, la organizadora de fiestas Nima Yamani, el agresor fue Hock.

Yamani dijo al diario neoyorquino que "el príncipe fue al suelo muy rápido... Parecía que le habían partido la cara" y que cuando ella y Niarchos, que estaba acompañado de su novia, la modelo Jessica Hart, fueron a ayudarlo, también recibieron puñetazos.

"Todos habían bebido mucho y alguien dijo algo que no debía", señaló al diario otro testigo de la bronca entre el príncipe monegasco y el empresario estadounidense, que también señaló al diario "no querer problemas" ahora que se va "a casar y fundar una familia". **(EFE)**

ÁNGEL SÁNCHEZ SE INSPIRA EN LAS DIVAS DEL CINE

El diseñador venezolano ha dicho que la cinematografía y la época más glamourosa del cine siempre han sido su fuente de inspiración. Los años 40 y 50 se proyecta en su más reciente colección

El conocido diseñador venezolano Ángel Sánchez llevó a la pasarela de la reciente Semana de la Moda de Nueva York una elegante colección de vestidos de noche inspirada en las décadas de 1940 y 1950 del cine, con la que rinde homenaje a divas como Audrey Hepburn, quien además fue un icono de la moda.

"La cinematografía y la época más glamourosa del cine siempre han sido mi inspiración. En los años 40 y 50 la mujer se veía divina y eso se proyecta en mi colección de alguna manera", dijo Sánchez a Efe durante una entrevista.

El venezolano presentó su colección otoño-invierno de sensuales vestidos largos y cortos, con variados escotes como los palabra de honor o los asimétricos de un solo hombro, adornados con pedrería, volantes que envuelven sutilmente el cuerpo o con capas superpuestas, algunos complementados por guantes largos. En esta oportunidad, utilizó bolsos de mano de la firma venezolana Blues by Kyky.

"Con esta colección quise hacer una referencia y un homenaje a esas divas que se quedan en la memoria de uno cuando de chico veía esas películas", recordó el diseñador, que ha vestido precisamente a iconos de la moda como la actriz Eva Longoria.

El venezolano sostuvo que esa época del celuloide "es sinónimo de elegancia, de una mujer sofisticada que le gusta impactar pero que no exagera, que tiene la media justa de lo que es el glamour y quise que esta colección tuviera eso: El lujo sin caer en el demasiado, todo en la medida justa".

Sánchez, que también ha vestido a las actrices Sandra Bullock y Meryl Streep, y las cantantes Renée Fleming y Taylor Swift, dijo además a Efe que para él la actriz Audrey Hepburn (1929-1993) representa toda la elegancia a la que ha rendido tributo en esta pasarela.

"Para mí Audrey Hepburn es la eterna diva a la que siempre hago referencia. Ella tenía esa elegancia y conocimiento de la moda, la sabía llevar con mucha clase", indicó Sánchez, quien también mencionó a la mexicana María Félix (1914-2002).

"Son mujeres que siempre veo en mis colecciones", afirmó el modisto que presentó 26 piezas, algunas de ellas en versiones de corto y largo.

El venezolano, que estudió arquitectura, una profesión que también ha influido en sus propuestas y que en esta ocasión estuvo presente en la construcción de volantes y piezas superpuestas, así como en el movimiento de los vestidos.

"Me encanta el movimiento, la libertad que te da una organza al aire. Digo que es como una geometría en movimiento, me encantan los volúmenes a base de sobreponer cuadrados y organza en distintos tamaños. Le da un volumen muy interesante, y para mí, como arquitecto, no me gusta que el traje se vea acartonado", afirmó.

En esta ocasión dejó de lado los colores fuertes, para decantarse por una paleta de tonalidades doradas, así como por combinaciones de blanco y negro, dorado, amarillo mostaza, blanco con adornos en plateado o dorado, lila, azul y negro, y en tejidos como organzas, sedas y crepés.

"Es una paleta bastante inédita en mi trabajo. Usualmente trabajo con colores más sólidos y quizás más fuertes. Quise trabajar con esos sofisticados plateados, dorados y grises, explorar con los metales", explicó Sánchez, que subrayó que como diseñador "uno quiere explorar con nuevos materiales y colores".

"Mi trabajo está dedicado a que la mujer se vea bella, a la que ha sido mi cliente por años", subrayó el diseñador afincado en Nueva York desde hace años. **(EFE)**

Sánchez ha vestido a actrices como Meryl Streep y Sandra Bullock (FOTOS EFE)

Realeza y famosos

La duquesa de Cambridge seduce durante sus apariciones en solitario

La duquesa Catherine (FOTO AFP)

La popular duquesa de Cambridge, Catherine Middleton, recorrió la escuela primaria Rose Hill como patrona de "The Art Room", una organización que desde hace diez años imparte clases de pintura en cinco colegios del Reino Unido para ayudar a menores con baja autoestima y síndrome de Asperger.

La esposa del príncipe Guillermo de Inglaterra, nieto de la reina Isabel II, llegó a la cita vestida con un abrigo con un estampado de ojo de perdiz marrón, de la diseñadora irlandesa Orla Kiely, y fue recibida con aplausos por docenas de niños con banderas del Reino Unido. Dos de ellos se acercaron a la duquesa para entregarle un delantal con la inscripción "Miss Catherine" (en la foto) un ramo de rosas blancas y aperitivos para su nuevo perro.

"Es imposible no caer rendida a su encanto. Es una mujer muy independiente que quiere marcar la diferencia", elogió Juli Beattie, fundadora y directora de "The Art Room".

El marido de la duquesa, el príncipe Guillermo, está en las islas Malvinas en un período de instrucción militar de seis semanas y en este tiempo Catalina lleva a cabo varias apariciones públicas en solitario. **(EFE)**

Gerard Piqué desestima rumores de matrimonio con la cantante Shakira

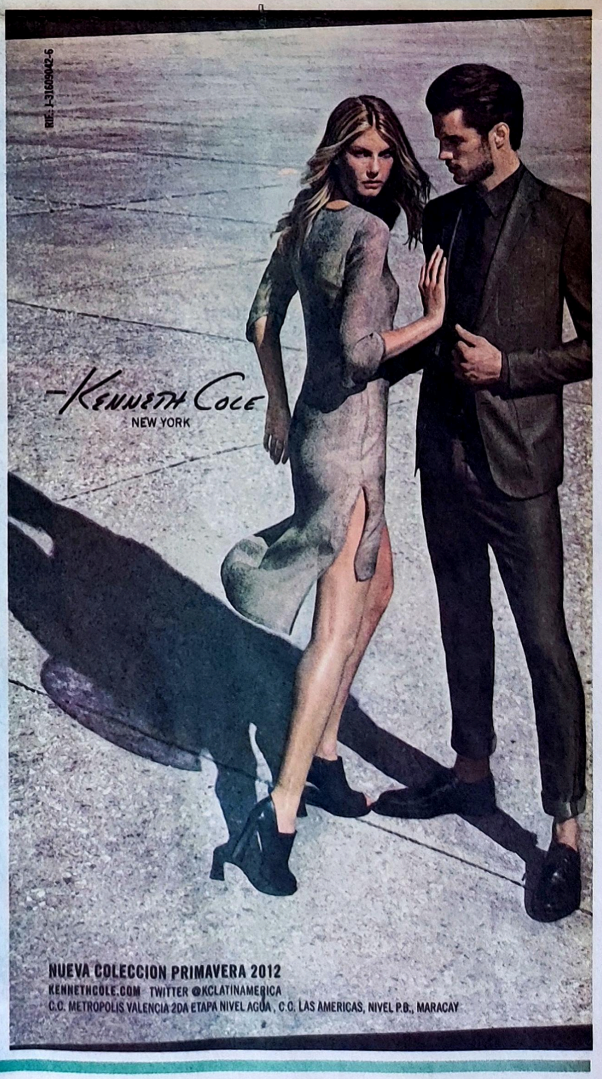
Las campanas de boda no suenan entre Gerard Piqué y Shakira: el jugador del Barça desmintió las especulaciones sobre un próximo enlace con la cantante colombiana.

"No ha habido petición de mano y no hay planes de boda", manifestó el deportista español en Barcelona, durante el acto en el que renovó como imagen de la línea masculina H.E. de firma de moda Mango para la temporada primavera-verano.

Pero que no estén pensando en casarse no quiere decir que su relación se haya deteriorado, al contrario. Es "una relación muy bonita", dijo Piqué, que a sus 25 años no descarta una posible boda en el futuro.

Repite como imagen de la firma H.E. by Mango (FOTO EFE)

Frente a quienes insinúan que su rendimiento deportivo podría haberse resentido desde que comenzó su relación con Shakira, Piqué respondió tajante: "El año pasado ganamos la Liga y la 'Champions' y Shakira ya estaba ahí. No hay que decir nada más". **(DPA)**



FOTOS: AP/AFP/EFE

UNA GALA DE PELÍCULA

1

3

En una gala llena de glamour, la Academia de cine española entregó hace poco los premios Goya. Junto a figuras internacionales como la mexicana Salma Hayek, el argentino Ricardo Darín y el alemán Daniel Brühl, las estrellas del cine español desfilaron por la alfombra roja posando para los fotógrafos y deteniéndose a hablar ante las cámaras de televisión.

Antonio Banderas, nominado al Goya de mejor actor (que ganó José Coronado por No habrá paz para los malvados) por su encarnación de un cirujano plástico sin escrúpulos en "La piel que habito", llegó del brazo de su esposa, Melanie Griffith, vestida de rojo con joyas a juego. Elena Anaya, que ganó el premio a la "Mejor interpretación femenina, apareció con un deslumbrante vestido blanco de Lanvin de inspiración clásica y cinturón y colgante dorados.

Tras 12 años de ausencia y después de reingresar en la Academia de Cine, Pedro Almodóvar volvió a desfilar por la alfombra roja de los Goya para defender "La piel que habito", aunque no lo hizo hasta el último minuto y con sus ya característicos lentes de sol. Almodóvar daba así a los fotógrafos una de las imágenes más esperadas de la XXVI edición de estos premios, pero demostraba a su vez su sentido del espectáculo al alimentar el morbo alrededor de su presencia dejando que el equipo de su filme (nominado a dieciséis premios) posara sin él.

"Vuelvo a la alfombra roja porque tengo muy claro que el verde no nos sentaba bien a ninguno", dijo en tono de humor Almodóvar, miembro de nuevo de la Academia tras darse de baja en 2005, en referencia a las alfombras que otros años, por cuestión de patrocinio, cambiaban de color.

"Estamos un poquito nerviosos algunos actores porque la velada comienza con un número musical y ahí estaremos, dándolo todo", desveló a TVE la actriz Belén Rueda, ceñida en un espectacular vestido de Pedro del Hierro.

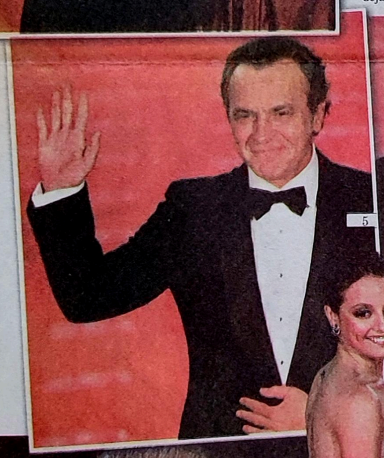
Con un traje de gasa gris de Oscar de la Renta, la actriz Cayetana Guillén Cuervo se congratuló por una fiesta "luminosa y llena de glamour".

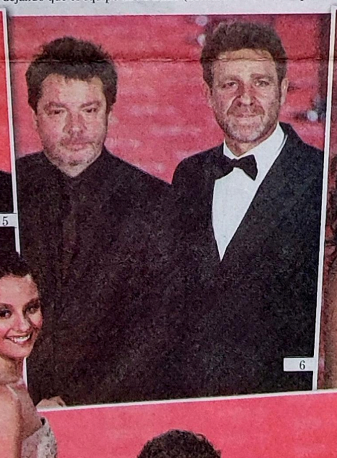
La actriz Ana Álvarez lució un elegante vestido blanco roto de Hervé Leger, Goya Toledo apareció radiante en rosa con un modelo de Elie Saab y Michelle Jenner optó por un traje de Zuhair Murad.

Los diseñadores españoles Carlos Díez, David Delfín, Devota & Lomba, Ion Fiz, y Hannibal Laguna crearon el vestuario que la humorista Eva Hache, maestra de ceremonias lució durante una gala de casi tres horas. (AFP/EFE)

4

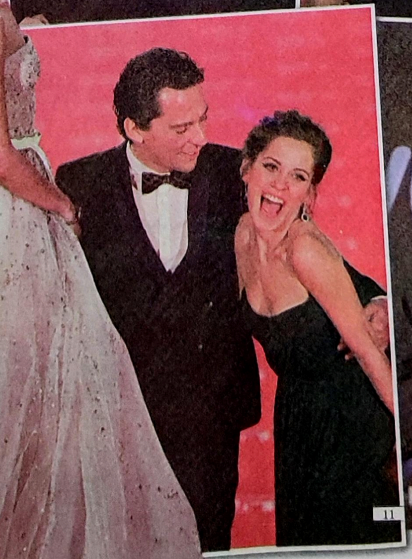
8

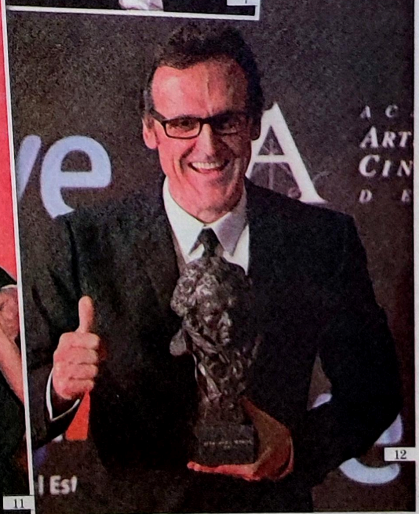

5


6

7

9


11


12

1. Elena Anaya ganó la "Mejor Interpretación Femenina" por La Piel Que Habito
2. La presentadora Eva Hache, acompañada por las actrices Belèn Rueda, Manuela Velasco, Lucía Jiménez y Victoria Abril
3. Pedro Almodóvar
4. Antonio Banderas y Melanie Griffith
5. José Coronado ganó la "Mejor interpretación masculina" por No habrá paz para los malvados
6. Enrique Urbizu y Juanjo Artero
7. Salma Hayek y François-Henri Pinault
8. Goya Toledo
9. Luis Homar se llevó el premio al "Mejor actor de reparto" por la película Eva
10. Michelle Jenner
11. Paco León y María León, reconocida como la "Mejor actriz revelación"
12. Alberto Iglesias, se llevó el premio por la "Mejor banda sonora original" por la película La piel que habito